中国音乐学院2020年

本科招生线上复试考试要求及内容

作曲

**报考要求：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 作曲 | 就作曲和作曲技术理论方面的相关问题回答评委的提问 |

**考试注意事项：**

1.考生须在7月8日20:00之前，将本人创作的一首声乐作品（带钢琴伴奏）的乐谱和一首多声部器乐作品的乐谱提交到以下邮箱：454074177@qq.com。

2.考生在连线考试时须备好本人提交的作品。

中国声乐

**报考要求**：

考生应能完整地演唱简章要求的声乐作品，并有一定的表现力；嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求；身材匀称、五官端正；口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。考生须按考试要求，在**线上复试**演唱2首声乐作品(不得重复线上初试演唱的声乐作品)。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 声乐考试 | 1.传统民歌或改编民歌作品1首2.中国声乐作品1首 （两首作品演唱总时长不得超过10分钟） |

**考试注意事项：**

1.**线上复试**环节，伴奏形式不限（任何的伴奏形式将不影响考生成绩）。

2.**线上复试拍摄**环节，要求考生素颜、着生活装、背景干净；考生需先报姓名、考号、演唱曲目；整个演唱过程要一气呵成，不得镜头切换、不得使用扩音设备、不得假唱。 竖屏正面全身拍摄，限时10分钟，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。

3.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

中国歌剧

**报考要求：**

考生应能完整地演唱简章要求的声乐作品，并有一定的表现力；嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求；身材匀称、五官端正；口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。考生须按考试要求，在**线上复试**演唱2首声乐作品(不得重复线上初试演唱的声乐作品)。外国声乐作品用原文演唱，歌剧咏叹调用原调演唱。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 声乐考试 | 1.中国声乐作品1首2.外国声乐作品1首（两首作品演唱总时长不得超过10分钟） |

**考试注意事项：**

1.**线上复试**环节，伴奏形式不限（任何的伴奏形式将不影响考生成绩）。

2.**线上复试拍摄**环节，要求考生素颜、着生活装、背景干净；考生需先报姓名、考号、演唱曲目；整个演唱过程要一气呵成，不得镜头切换、不得使用扩音设备、不得假唱。 竖屏正面全身拍摄，限时10分钟，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。

3.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

管弦乐器演奏

**报考要求**：

考生演奏方法基本正确；对音乐作品有较准确的诠释能力，具备良好的专业演奏能力；身体条件符合所学乐器的要求。鼓励考生背谱演奏。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上****复试** | 小提琴 | 1.练习曲：《帕格尼尼24首随想曲》其中一首（不得重复一试曲目）2.协奏曲：协奏曲的第一乐章及华彩3.自选中国乐曲一首4.时间限定10分钟之内 |
| 中提琴 | 1.练习曲：《克莱采尔》（含克莱采尔）程度以上练习曲一首（不得重复一试曲目）2.协奏曲：协奏曲的第一乐章及华彩3.时间限定10分钟之内 |
| 大提琴 | 1.协奏曲的第一乐章及华彩2.中小型乐曲一首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章）3.时间限定10分钟之内 |
| 低音提琴 | 1.协奏曲或奏鸣曲一个乐章2.中小型乐曲一首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章）3.时间限定10分钟之内 |
| 竖琴 | 1.协奏曲或奏鸣曲一个乐章2.中小型乐曲一首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章）3.时间限定10分钟之内 |
| 长笛 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 双簧管 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 单簧管 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 巴松 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 萨克斯管 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 圆号 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 小号 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 长号 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 大号 | 1.协奏曲一首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲一首（任选两个乐章）2.时间限定10分钟之内 |
| 打击乐 | 1. 马林巴：①四槌技巧性乐曲一首②二槌技巧性乐曲一首（以上两首乐曲必须包含一首巴赫的移植作品）2.小军鼓：自选练习曲或技巧性乐曲一首（不得重复一试曲目）3.时间限定10分钟之内 |

**考试注意事项**：

1.管弦乐器演奏招考方向复试为线上考试，具体拍摄要求如下：所有乐器选择竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时10分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。

2.小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴考生要求背谱演奏。

3.萨克斯管考生须使用中音萨克斯管演奏。

4.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

中国乐器演奏

**报考要求**：

考生身体条件符合所学乐器要求，演奏方法规范。应较好地掌握应试曲目的演奏风格与技巧，对音乐作品有较准确的诠释能力。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 乐器演奏 | 1.演奏曲目两首（不可重复线上初试演奏的曲目，两首乐曲合计演奏时长不超过10分钟）2.打击乐器考生：应在中国大鼓、排鼓、小军鼓、键盘、打击乐四种乐器中，演奏不少于其中三种（包含线上初试未演奏乐器）；曲目自选3首（不可重复线上初试曲目）。鼓励考生将定音鼓、板鼓、手鼓或组合打击乐器作为考试项目 |

**考试注意事项：**

1.线上考试环节曲目要求与说明：考生需在演奏前，自报姓名和两首考试曲目，乐曲可删减，须涵盖慢板与快板，应体现考生报考专业的综合艺术表现力。两首作品合计演奏时长不超过10分钟（报幕时间也算在10分钟以内）。

2.线上考试环节录制要求：演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频；根据乐器需求可选择竖屏或横屏拍摄。录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时10分钟。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。

3.线上考试环节演奏与伴奏要求：演奏为独奏形式，考生可带伴奏（限一人）；打击乐演奏传统锣鼓，伴奏乐器限3件铜器（不出现在镜头内）。

4.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

钢琴

**报考要求：**

考生的钢琴演奏经过系统的演奏技能训练，有一定的音乐素养，对音乐作品有较准确的诠释能力；具备专业学习钢琴演奏的身体条件。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 钢琴演奏 | 1.演奏选自海顿、莫扎特或贝多芬（限Op.2—Op.22）的古典奏鸣曲快板乐章1首；2.演奏外国乐曲1首。（两首作品合计演奏时间不超过18分钟） |

**考试注意事项：**

1.考生在线上初试和线上复试的曲目不得重复，背谱演奏。

2.线上考试拍摄要求：①可用三角钢琴和立式钢琴演奏，根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏。②录制画面只允许出现考生一人。全身拍摄，考生人脸、手臂手指、踏板和乐器不能离开画面，限时18分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过18分钟系统将自动停止录制。

3.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

电子管风琴

**报考要求：**

考生的电子管风琴演奏经过系统的演奏技能训练，有一定的音乐素养，对音乐作品有较准确的诠释能力；具备专业学习电子管风琴演奏的身体条件。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 电子管风琴演奏 | 演奏2首乐曲，风格不限（两首作品合计演奏时间不超过18分钟） |

**考试注意事项：**

1.考生在线上初试和线上复试的曲目不得重复，背谱演奏。

2.线上考试拍摄要求：①根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏，②录制画面只允许出现考生一人。全身拍摄，考生人脸、手臂手指、踏板和乐器不能离开画面，限时18分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过18分钟系统将自动停止录制。

3.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

钢琴实验班

**报考要求：**

考生的钢琴演奏经过系统的演奏技能训练，有一定的音乐素养，对音乐作品有较准确的诠释能力；具备专业学习钢琴演奏的身体条件。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 钢琴演奏 | 18分钟的演奏曲目需包括古典作品和浪漫派作品。（可使用协奏曲，请自带协奏者）。 |

**考试注意事项：**

1.考生在线上初试和线上复试的曲目不得重复，背谱演奏。

2.线上考试拍摄要求：①可用三角钢琴和立式钢琴演奏，根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏。②录制画面只允许出现考生一人。全身拍摄，考生人脸、手臂手指、踏板和乐器不能离开画面，限时18分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过18分钟系统将自动停止录制。

3.本次线上考试不再填报曲目，也不以元月份网上填报曲目为依据，以实际提交视频曲目为准。评委评分以“考试要求及内容”为据，进行评分。

指挥

**报考要求：**

考生应掌握基础指挥技巧；具备较好的钢琴演奏能力和快速视奏能力；掌握基础音乐理论知识与视唱练耳技能，以及一定的基础和声学知识。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **试 别** | **考试科目** | **考试要求及内容** |
| **线上复试** | 指挥 | 指挥合唱作品（无伴奏合唱作品或乐队-合唱作品）或乐队作品（交响曲某一乐章或单乐章管弦乐作品）1首（自选录音），时长约10分钟。 |

**考试注意事项：**

线上考试时考生须背谱指挥；录制画面只允许出现考生一人；表演结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。